

Les causeries du
Palais
la mémoire partagée

Organisateurs

Direction Archéologie et Muséum
de la ville d'Aix-en-Provence
Maison de l'Espagne

Renseignements et réservations

Direction Archéologie et Muséum
de la ville d'Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 89 55

Lieu

Maison de l'Espagne
7ter, rue Mignet
13 100 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 21 21 11

Dates et horaires

Mardis 7, 14, 21 et 28 mars
de 18H15-19H45

Entrée : 3 € (boisson offerte)



Ne pas jeter sur la voie publique



Les causeries du
Palais
la mémoire partagée

Rencontres-débats

Visites

Ateliers

organisés par
la Direction Archéologie et Muséum
d'Aix-en-Provence et la Maison de l'Espagne



Programme du mois de mars

Mardi 7 mars

18H15 - Maison de l'Espagne

Núria Nin, Conservateur en chef du patrimoine, responsable de la Direction Archéologie et Muséum

La mémoire d'un lieu, le quartier du palais comtal

Le projet de requalification des places Verdun-Prêcheurs, en cours depuis septembre 2016, donne aux archéologues l'opportunité d'investir un espace emblématique pour l'histoire de la ville. Lieu de passage des fortifications urbaines, entre l'Antiquité et le Moyen Age, entrée de ville, siège des pouvoirs politiques et judiciaires, lieu de vie également, campé dans un environnement religieux, cet ensemble urbain offre d'une certaine manière un condensé de l'histoire de la ville.

En plus de passer en revue les divers sujets d'étude que sous-tend ce lieu, la présentation montrera aussi comment les recherches archéologiques, qui nécessitent du temps, s'articulent avec le rythme contraignant des travaux, et fera un rapide point sur les principales découvertes récentes.

Mardi 14 mars

18H15 - Maison de l'Espagne

Jérémie Terris, Projecteur 3D à la Direction Archéologie et Muséum

La restitution 3D ou comment rendre visible l'invisible

Le démontage du palais comtal, édifice millénaire, qui a disparu au profit de la Cour d'appel, a bouleversé le centre-ville d'Aix en Provence et amorcé, dans la mémoire collective aixoise, une oblitération du passé antique et médiéval de la cité. Les nouvelles techniques numériques de représentation de l'espace peuvent nous aider à renouer avec ce passé.

Le travail 3D amorcé par la direction Archéologie et Muséum de la ville d'Aix en Provence tente de rendre perceptible ce patrimoine disparu. Comment faire coexister passé et présent dans une même temporalité ? Comment faire émerger une mise en image entre exactitude scientifique, vraisemblance plastique et intelligibilité immédiate ?

A travers l'analyse des méthodes employées, basées sur les données scientifiques, nous aborderons le processus de création d'outils multimédia se voulant pertinents.

Mardi 21 mars

18H15 - Maison de l'Espagne

Jean-Louis Charrière, président de l'Association Archéologique Entremont

Le mausolée romain de l'ancien palais des comtes de Provence

Là où se trouve aujourd'hui le palais de justice Verdun se dressait auparavant le palais des comtes de Provence où avait vécu entre autres le roi René. Ce palais fut volontairement détruit peu avant la Révolution pour cause de vétusté. Il avait été construit et agrandi au fil des siècles autour de trois tours romaines : deux appartenaient à la porte par où la voie Aurélienne entraînait dans la ville et il n'en reste rien, la troisième était un très grand mausolée dont subsistent des colonnes, une partie de l'épithaphe et trois urnes cinéraires. Les dessins et descriptions qui nous sont parvenus permettent de se faire une idée de ce monument funéraire, que Jean-Louis Charrière se propose de faire découvrir.

Mardi 28 mars

18H15 - Maison de l'Espagne

Jean Chausserie-Laprée, conservateur en chef du patrimoine de la ville de Martigues

Que nous disent les objets archéologiques ? Dans quel voyage nous emmènent-ils ?

Par leur matière, leur forme et leur contexte de découverte, les objets mis au jour lors de recherches archéologiques fournissent au chercheur autant d'indices sur leur datation, leur utilisation et leur origine. Mais souvent aussi, ils gardent une part plus ou moins grande de mystère jusqu'à ce qu'une étude approfondie, des découvertes nouvelles ou une approche pluridisciplinaire et innovante n'en révèlent la vraie nature.

La présentation de quelques objets des Gaulois du Midi, restés longtemps énigmatiques ou incompris, sera ici l'occasion de partager avec le public la démarche scientifique de l'archéologue dans la compréhension de la vie matérielle des sociétés anciennes.

Chaque mardi, de mars à juin et de septembre à décembre 2017, la Direction Archéologie et Muséum de la Ville d'Aix-en-Provence et la Maison de l'Espagne vous invitent à venir écouter et questionner, sur des sujets variés, archéologues, spécialistes, historiens, historiens de l'art et professionnels du patrimoine.

D'abord imaginées pour faire partager les résultats des recherches archéologiques qui se déroulent sur le vaste espace urbain concerné par les travaux, les Causeries du Palais ont aussi pour ambition d'ouvrir plus largement sur des champs historiques, sociétaux, esthétiques et patrimoniaux, voire paléo-environnementaux.

Elles visent, à partir de cas concrets, à faire connaître des aspects méconnus de la discipline archéologique (ses méthodes, ses outils, son cadre juridique...), de recomposer les grandes étapes de la fabrique de la ville d'Aix-en-Provence, de révéler son patrimoine disparu ou ignoré, de découvrir les incroyables voyages offerts par les objets trouvés lors de recherches archéologiques, de lever le voile sur des métiers très divers, et de faire découvrir également d'autres histoires concernant d'autres lieux.

Ces rencontres seront, enfin, l'occasion d'aborder collectivement les questions que soulèvent quelquefois les pratiques archéologiques ou les choix retenus dans la restauration des édifices.

Elles donneront chaque fois l'opportunité de dialoguer de vive voix avec des professionnels, soucieux de faire partager leurs connaissances, leurs compétences et leur passion.

Les séquences prendront des formes différentes : rencontres-débats, visites, ateliers.