

# Trois places : les mâts de lumière sont hissés

Une demi-douzaine de lampadaires culminent à une quinzaine de mètres

Is ont hissé haut place Verdun le premier mât qui éclairera l'espace et les badauds en sont restés un tantinet cois, tant la hauteur interpelle : entre 13 et 16 mètres, "de quoi alimenter en lumière un stade de foot" commente un riverain. Sauf que, pour que la lumière dès la nuit tombée soit, sur les trois places bientôt achevées, "il aurait fallu plus d'une quinzaine de lampadaires classiques" nous répond-on aux services techniques de la ville.

Le premier mât, donc, fut hissé jeudi face au Verdun, et sera rejoint par cinq autres spécimens ce week-end aux Prêcheurs et à La Madeleine. Tous sont équipés de caméras, de bornes électriques pour d'éventuels branchements, et de la wifi. "Cela est dans la lignée du projet tel qu'il a été dessiné, poursuit Christophe Chenaud, chef du projet conçu par le cabinet d'architectes Garcia-Diaz, en charge des infrastructures aux services techniques. Certains coins des places ont été configurés pour être des espaces un peu plus intimes, ils seront équipés du mobilier adéquat, et eux sont dotés d'un éclairage plus discret". Des "abat-jour" comme certains Aixois ont déjà baptisé les premières pièces posées du côté de Monclar.

Le chantier des trois Places touche décidément à sa fin et qu'il pleuve ou vente, 1<sup>er</sup> ou 8 mai, tombées de la nuit et week-end, on peut voir les hommes de l'art à l'œuvre, bien



Pour éclairer les trois places, six mâts de ce type sont en cours d'installation.

/PHOTO C.B.

contraints d'accélérer un rythme déjà soutenu pour tenir la promesse d'une inauguration en fanfare le 24 mai.

"Nous devons livrer les trois places réhabilitées fin mars, rappelle Christophe Chenaud, nous avons dû digérer trois mois d'in-

tempéries depuis le premier coup de pioche (en août 2016, nldr), et surtout, tenir compte des nombreux ajouts qui sont apparus au fil du calendrier".

Parmi lesquels, rappelons-le, la décision de ne plus recouvrir les fouilles archéologiques mises

**18** M€ : le montant du chantier

**2** hectares : sa superficie totale

au jour face au palais de justice Verdun. Un changement qui a entraîné son lot de contraintes nouvelles : trouver les entreprises ayant l'expertise d'un système de ventilation efficace, les plaques de verre qui auront la robustesse de tenir sous les déambulations piétonnes et qui, par trois endroits, laisseront voir sur 60m<sup>2</sup> les vestiges du palais comtal et de l'ancienne cité médiévale. Mais aussi, la nécessaire reconfiguration du marché qui doit revenir sur site après son déménagement provisoire à Sextius et aux Allés provençales.

D'autres courses se sont ajoutées à la liste et ne seront visibles qu'à compter de l'été prochain. C'est le cas notamment de la fontaine de la place Ganay dont l'idée a émergé d'une réunion avec les associations et riverains : la consultation vient d'être lancée pour sa réalisation. La construction de la fontaine d'Arbaud, censée remplacer celle qui a été détruite à l'entrée du passage Agard, pourrait aussi faire son apparition plus tardivement.

Carole BARLETTA