

Deux Places : malfaçons et finitions ne font pas bon ménage

Hervé Guerrera (Parti occitan) a porté la voix de nombreux Aixois qui ont fait le même constat que lui en posant une question orale en préambule du conseil: "La réhabilitation des places Verdun-Prêcheurs et du quartier Monclar, à plus de 20 millions d'euros et toujours inachevée à ce jour, suscite encore bien des questions. Qu'il me soit permis ici d'en évoquer rapidement quatre. Après nous avoir vendu un musée Picasso avec une clause de revoyure, selon vos propos Madame le maire, à septembre rien n'est venu. Quid du devenir de ce lieu ? La réponse appartiendra à la nouvelle équipe. Certes mais il y a tout lieu d'être inquiet. L'environnement particulièrement humide et la fermeture de l'ancien collège ne font pas bon ménage. Dans quel état sera-t-il quand un projet cohérent y verra le jour ?"

Autre problème soulevé par l'élu de l'opposition: "La végétalisation qui a été mise en place est, sans dénigrer l'esthétique de ses grands pots d'argile, tout particulièrement insuffisante pour réduire l'îlot ou les îlots de chaleur renforcés par les coupes d'arbres et l'excès de minéralisation. La végétalisation mise en place à ce jour constitue-t-elle une première étape avec d'autres implantations à venir ou une fin en soi ?" Troisième point d'inquiétude: "L'aménagement des places génère au quotidien des désagréments, pour ne pas dire des chutes, causées par la multiplication de nombre de petites marches de niveaux très différents forcément handicapantes pour celles et ceux qui ont des problèmes de mobilité. Combien faudra-t-il d'incidents, voire d'accidents, avant que cela soit revu et réellement adapté ?" Quatrième et dernier point, la mise en valeur des ves-



Hier matin, la vitre fendue depuis plusieurs mois a été remplacée. Mais de jour, la visibilité des vestiges laisse toujours à désirer. /PHOTO S.D.

tiges. "Nous avons été de ceux qui ont demandé et soutenu, enthousiastes, ce rappel de notre histoire antique et médiévale. Mais là encore, la réalisation est une déception parce que de jour rien n'est vraiment visible et qu'aucune explication n'est donnée, même de façon provisoire, aux passants intrigués par ce qu'ils ne distinguent pas ou alors très, très mal." Maryse Joissains n'a laissé à personne d'autre le soin de répondre à ses remarques frappées au coin du bon sens. "Vous savez aussi bien que moi qu'il y a des tas de malfaçons que je suis en train de faire reprendre, ce qui n'est

pas facile puisque nous avons tous refusé de voter l'augmentation de la facture qui nous a été présentée au dernier conseil municipal. Du coup, ce n'est pas facile de discuter avec les entreprises pour la reprise des travaux. Il faut aussi revoir la circulation. J'espère que tous ces problèmes seront réglés avant le mois de juin." Concernant le musée Picasso, le maire d'Aix se veut rassurante: "Ce n'est pas terminé. Nous avons affaire à Catherine Hutin, la fille de la dernière épouse du peintre, une dame charmante et assez particulière. Elle est entourée d'un tas de conseillers et ne prend aucune décision

"Pour le musée Picasso, il y a eu achoppement au sujet des garanties que je demande pour la Ville."

sans qu'ils aient accordé leur feu vert. Il y a eu achoppement dans les dernières discussions au sujet des garanties que je demande pour la Ville. Si j'autorise un musée à s'installer dans cet endroit symbolique, elle doit s'engager de son côté à mettre en valeur le musée pendant au moins 15 ans. La négociation est assez dure, je ne crois pas que les gens qui entourent cette personne aient véritablement envie que ce musée se fasse pour X raisons. Je reviendrai vers vous si je suis là et sinon je ferai l'état des lieux à la personne qui sera appelée à être le prochain maire d'Aix. J'espère, je le dis gentiment, que ce sera moi."

Les grands pots d'argile dans lesquels les techniciens des espaces verts plantent des arbres? "Ils ne sont pas totalement à mon goût", avoue Maryse Joissains. Les services sont en train de voir où des arbres peuvent être mis en terre par rapport aux réseaux enterrés. On est en train de l'emporter sur certains sites mais pas sur tous." Pour la mise en valeur des vestiges, le maire demande encore un peu de patience. "Je te garantis que bientôt, avec ton smartphone, tu pourras avoir le déroulé complet de l'histoire de la place." Aixois et touristes pourraient donc avoir accès à ces précieuses indications au printemps, soit un an après l'inauguration officielle du site...

Caroline RICHARD

Ces malfaçons ont également été dénoncées par l'APADEM dans un dossier remis aux responsables municipaux